

電話
第三二
二四號

幕開日今院戲大華聯建新

龍新杭
翔市州
橋場市

建偉佈新聲俱名如全泗溫如沙坐安稱
築大置穎光佳片雲場汀春暖春發椅適心

禮典幕開行舉時七午下日今

言宣幕開

娛樂之道有多端而電影實為第一蓋電影宗片純正著意高尚為社會之寫真乃人生之縮影處處以現實為依歸感動之力最速獨厚能于愉快視聽之際得收教化潛移之功故電影誠為社會所必需而人人應加以提倡者也同人等秉此意旨創設聯華大戲院影片則兼收中外期其精裝則參酌中西力求其美放映機及有聲機係德國名廠最新出品光線和聲音清晰冷熱汽管皆由上海名匠來杭裝置冬暖夏涼適合吾人體質其他一切設備凡係心之所知力所能及者亦無不兼收併蓄精益求精竭我棉薄之力期為我杭人士造成一高尚之娛樂場所調劑精神增進興趣現在院屋業經完工各項佈置亦將竣事謹於開幕之前略述同人等創辦斯院之志趣惟同人等識見平凡容有未盡美善之處至希各界人士賜予指導俾有遵循深所幸感

星童

請特

鏗黎

玉玲阮

歌國唱

幕揭士女

是十字街頭千萬可憐蟲的哀鳴！
身體屬於任
何男子不管
生張熟魏
心靈屬於她
的愛子含垢
忍辱撫養

淒絕
塵寰
之大
悲劇

神

女

映起時同
出品最新公司影業聯華



黎阮玲玉
鏗玉
演主

羅明佑 監製
吳永剛
異軍突起之新導演
一鳴驚人傑作

具妖處無
嬌之告之
體賦境遭
純潔冷酷
之魂之謂
人間忍泣
聖母吞聲

是神女，沾泥絮，是慈母，火中蓮，兩重生活的鬥爭，惡劣勢力的掙扎，靈與肉的忍受，血與淚的交流，

▲犧牲名節，不顧廉恥，躑躅街頭，且充神女，但求愛子之幸福，不惜自身之痛苦！
▲強為歡笑，艱苦備嘗，十年縲絏，鐵索鐐鎧，拚將靈肉作孤注，細味人生之辛酸！

劇力直達你的深處，看此片而不感動者，絕無其人，欲觀阮玲玉佳作者，的確不能錯過此片。

子鉅的業影

司公業影華聯

目耳人在彰彰品作的去過
倍百人高然斷片新的告預

網之片鉅列下

● 於映公續陸將行 ●

王霸新壇銀 威權新業影

院戲大華聯

演導劇編 仲小楊
演主翼張 燕燕陳
串客 珍賽梁

蝎蛇

人美

片巨等超 舞歌樂音
劇編 毅師孫
演導生楚蔡
里君鄭 玉玲阮
演主

性女新

會大英羣華聯

孫羅明佑
瑜編監製
金磯 陳燕燕
黎莉 張朋翼
鄭君里 羅冠武
韓蘭根 尚冠武
章志直 劉繼羣
洪警鈴 劉瓊
空前大會串
十二大明星

大
路

贈送「新鳳陽歌」「燕燕歌」歌譜

聯華影業公司

一九三五年新片預告

無愁
君子

國風

秋扇
明燈

天倫

四姊妹

寒江
落雁

小天使

春到
人間

幼年
中國

沈浮編劇
沈浮 莊國鈞
韓蘭根 劉繼羣
梅琳 合演

羅明佑編劇
羅明佑 朱石麟
阮玲玉 林楚楚
黎莉莉 合演

譚友六編導
黎莉莉 顧夢鶴
合演

鍾石編劇
羅明佑 費穆
林楚楚 陳燕燕
黎莉莉 張翼
鄭君里 梅琳
尚冠武 合演

楊小仲編導
梁賽珍 梁賽珠
梁賽珮 合演

馬徐維邦編導
陳燕燕 鄭君里
紹班華 合演

吳永剛導演
王人美 葛佐治
合演

聯華第一部對
白歌唱大傑作
孫瑜導演
阮玲玉主演

費穆導演
金傑 黎莉莉
合演

聯華大戲院簇新出現於杭州

審美建築科學設備杭州士女大樂園

紅星阮玲玉初展繡幕
小童星黎鏗高唱國歌

在現代的一切、思想是
複雜的、而現象是簡單
的、影戲院映廳的格調
、就是根據着這個例子
來設計的、映廳是採取
單純的圖案、樸素的作
風、望上去是單調和自

救

、悉合於時代化的配備，同時於氣候的補救、

也用着科學方法來處理，所以裝置着冷氣和水汀，於是，在嚴寒的冬季裏，入此室而和暖如春，在炎熱的季候裏，踏進廳，是忘却炎暑，在這種變換氣候的補救，都是費着很多的

杭州聯華戲院開幕

本完根嘉初展約三大名寺

均由本公司承裝
技術精良工作迅速
如荷惠顧毋任歡迎
地址 言余里

選片的傾向

電影雖為遊戲之一，但其效力之普遍性，較之任何為廣大，故現在有所謂電影教育，這是當局已明白瞭解了，電影對社會的嚴重性，是本院所選的影片，是中西兼有，總之以宗旨純正，著意高尚的片子，作為選片的原則。同時中國影壇巨擘的聯華出品影片，完全在本院放映，貢獻於發好影藝術的人們之前，同時國產影片如藝華、天一、電通等等大公司出品，已都訂有特約，本院取得州市最先放映權，開幕第一張影片，就是神女，這是去年銀壇的奇蹟，佈景師吳永剛擔任導演的第一響，然聲震大地，響徹雲霄，是紅星阮

神女……以正義來揭發社會的黑暗，並且是一個社會的嚴重問題、需要解答的一張巨片、

人間仙子……集合文藝電影歌藝人材於一堂、是一張國產的聲光、景三者俱美的偉大作品、

氣壯山河……是一張驚心駭目描寫戰爭罪惡的一張戰事和愛情、的傑構、

本院開幕初展、開映三大名片、略述內容如下、

○ 神女是大都會的另 一個暗面以女性、生活艱策下而無可如何、祇得出賣她自己肉體、遭遇種種痛苦的一個故事、描寫一個私娼、度着非人生活、而且中間以母愛來作全片重心、看了更使人要嘆息、要流淚、同時看了我們如何去解答這個整個社會中的一個嚴

▲「人間仙子」片中之「莫美雲女士」小影

電話 一三二一

中華電料公司

承裝本院「電汽設備」

「熱氣」

「衛生器具」

環境的默幽。專家研究成功的。戲曲、音樂、表演、音樂集中，這就是經過戲院地、不獨單是放映電影，就是高，同時戲音是特別設計構造，留合、曲線在必要時、也有偶然的全部，直線是活躍的，滲入在全部時我們有着這樣補天的神工，使我們金鑰、和嚴密的設置、纔能成功、同時戲院能可成着冬不冷夏不熱的使命。

社教南鐵

聯華三日刊

張仲平敬題

票價低廉

如此富麗堂皇的一個偉大影院的建築，在杭州市的遊藝史上可說是空前創舉，同時本院爲着發揚電影藝術起見，對之評價，務求普遍，以冀無論何人，都可以欣賞，得到精神上的

之夕，請他偕前來參加，阮女士揭發，擊唱國歌，這是本院值得紀念的一回事，也可說本院和觀衆們互相光顧的一些小小禮物。

閏昌祥
地址 新市場延齡路
電話 二二六四

聯華三日刊發刊紀念
心存警言世
周象賢題

總之在靜裏顯出愉快來，就如映
週的燈光，完全融存在壁裏，也
毛玻璃來阻隔，絕不致於妨礙視
而且燈架的圖案，又非常有著美
合，座椅色素是灰色，鏡背金色
架，協調成著一種狠生動的气魄

王座位一律六角、樓下座位一律四角

的收穫、同時阮玲玉和黎莉莉扮演片中的戀情愛子、所演出的、更使人可以特別的體味了、（聯華出品）

這是中國影壇第一部有聲鉅片、香艷滑稽、兼而有之、片中美人如雲、羽衣如雪、和合着抑揚的音調、播散到人心深處、真是香氣四溢、騷動萬千、而且諷諷自出、哀感無窮、是美術前輩但杜宇最近導演的血心結晶、美艷明星袁美雲、踏上青

木器號

字愈大，漸漸的跨過龍翔橋，已看見全部的姿態，矗立在眼前了，在這裏好似疊山中間，忽然堅立着一個奇峯，它的四週染遍着黃色和灰色，不協調而諧和的輪廓色彩，是多麼的惹人注意，同時壁上的燈光，是多麼玻璃的開孔中射出光來，更顯出柔和而溫底，把路過每個人的心靈，都沈浸到這醉人的深淵裏了，

正音的設備。現在有聲影片的勢力，已到百尺竿頭，所以影院的建築，一定要適合聲片的放映，接着聲片影院的立場，一千四百餘的座位，這是最合於聲片的放映，而且在建築角後牆和承座的回聲，都用

氣壯山河

（藝華出品）

在世界上第二次大戰將要爆發的前夕，有這一張氣壯山河的影片，出現在美國的影壇上，這無疑地是一張描寫反戰論的作品，故事是以一八二五年到一九二九年的時間裏，這是正從資本主義興起，到資本主義沒落的時刻，作者擷取這個時期，是極值得注意的一回事，而片中又極度地厭惡戰爭，所以在畫面上是極度的顯出，如同格林柯爾中的倒下來兵士，坟墓中間也構成了戰壕的工作，這些都是作者金碧若無限制的物質逐逐，最終引起第二次世界的大戰，同一個明瞭世界各國是怎樣的在孤獨軍備，是大衛琪琳卡洛，和蕭來却連可以一張張大地在空前偉大的戰爭描寫巨片，（極新出品）

木器均由本號承辦
工選料價廉物美
中西木器大小沙發加
戲對面歷有年所精製
路龍翔橋北首聯華大
本號開設新市場延齒

杭州聯華戲院開幕

本完根嘉初展約三大名寺

均由本公司承裝
技術精良工作迅速
如荷惠顧毋任歡迎
地址 言余里

電影雖為遊戲之一、但其效力之普遍性、較之何為廣大、故現在有所謂電影教育、這是當局已明白瞭解了、電影對社會的嚴重性、是本院所選的影片、是中西兼有總之以宗旨純、尚高的片選

、蓄意高尚的八字、作為選片的原則、同時中國影壇巨擘的聯華出品之片、完全在本院放映、貢獻於發好影藝術的人們之前、同時國產影片出品、已都訂有特約、本院取得

、就是神女、這是去年銀壇的奇蹟、佈景師吳永剛担任導演的第一響、聲震大地、響徹雲霄、是紅星阮

神女……以正義來揭發社會的黑暗，並且是一個社會的嚴重問題、需要解答的一張巨片、

人間仙子……集合文藝電影歌舞人材於一堂、是一張國產的聲光、景三者俱美的偉大作品、

氣壯山河……是一張驚心駭目描寫戰爭罪惡的一張戰事和愛情、的傑構、

本院開幕初展、開映三大名片、略述內容如下、

○ 神女是大都會的另一個暗面以女性、生活艱策下而無可如何、祇得出賣她自己肉體、遭遇種種痛苦的一個故事、描寫一個私娼、度着非人生活、而且中間以母愛來作全片重心、看了更使人要嘆息、要流淚、同時看了我們如何去解答這個整個社會中的一個嚴

▲「人間仙子」片中之「莫美雲女士」小影

電話 一三二一

中華電料公司

承裝本院「電汽設備」

「熱氣」

「衛生器具」

之夕，請他偕前來參加，阮女士揭小黎鏗唱國歌，這是本院值得紀念一回事，也可說本院和觀衆們行相禮的一些小小禮物。

如此富麗堂皇的一個偉大影院的建築，在杭州市的遊藝史上可說是空前創舉，同時本院爲着發揚電影藝術起見，對之宣傳，務求普遍，以冀無論何人，都可以欣賞，得到精神上的

廉低的價票

閏昌祥

座位一律六角、樓下座位一律四角

的收穫、同時阮玲玉和黎莉莉扮演片中的戀情愛子、所演出的、更使人可以特別的體味了、（聯華出品）

這是中國影壇第一部有聲鉅片、香艷滑稽、兼而有之、片中美人如雲、羽衣如雪、和合着抑揚的音調、播散到人心深處、真是香氣四溢、騷動萬千、而且諷諷自出、哀感無窮、是美術前輩但杜宇最近所演的心血結晶、美艷明星袁美雲、踏上青

木器號

氣壯山河

（藝華出品）

在世界上第二次大戰將要爆發的前夕，有這一張氣壯山河的影片，出現在美國的影壇上，這無疑地是一張描寫反戰論的作品，故事是以一八二五年到一九二九年的時間裏，這是正從資本主義興起，到資本主義沒落的時刻，作者擷取這個時期，是極值得注意的一回事，而片中又極度地厭惡戰爭，所以在畫面上是極度的顯出，如同格林柯爾中的倒下來兵士，坟墓中間也構成了戰壕的工作，這些都是作者金碧若無限制的物質逐逐，最終引起第二次世界的大戰，同一張瞭望世界各國是怎樣的在孤獨軍備，是大衛琪琳卡洛，和蕭來却連可以一展雄大助在空前偉大的戰爭描寫巨片，（屬新出品）

木器均由本號承辦
工選料價廉物美
中西木器大小沙發加
戲對面歷有年所精製
路龍翔橋北首聯華大
本號開設新市場延齒

均由本公司承裝
技術精良工作迅速
如荷惠顧毋任歡迎
地址 言余里

電話 一三二一

中華電料公司

承裝本院「電汽設備」

「熱氣」

「衛生器具」

閏昌祥

木器號

木器均由本號承辦
工選料價廉物美
中西木器大小沙發加
戲對面歷有年所精製
路龍翔橋北首聯華大
本號開設新市場延齒

